Bij jubilerende ijsclub RAS maken ze een feest van elk jaargetij

Zomeravond in de Drentse buurtschap Alteveer. Feestlampjes omzomen het Holveen, in 2012 uitgeroepen tot 'leukste natuurijsbaan van Nederland'. Op een ponton speelt het trio Tim Nobel prachtige klassieke muziek. De volle maan maakt het feeërieke plaatje compleet. Welkom bij Veenomeen 2026.

Met dit driedaagse evenement vierde de natuurijsclub RAS van 28 t/m 30 augustus zijn 80-jarige bestaan. Drie dagen vol muziek, klassiek en blues, activiteiten voor de jeugd, een dorpsbarbecue en schaatshumor, heerlijk verteld door oud-marathoncrack Erik Hulzebosch, die zorgde voor het ene lachsalvo na het andere.

"Het was fantastisch, grandioos", zegt RAS-voorzitter Abel Mulder als het festijn achter de rug is. Hij heeft drie dagen lang genoten, samen met een paar honderd dorpsgenoten uit de kernen Roderesch, Alteveer en Steenbergen (samen goed voor de afkorting RAS). De zestig vrijwilligers hadden eer van hun werk, waarvoor ze complimenten kregen van de Drentse commissaris van de Koning Agnes Mulder, die zaterdag te gast was.

Schaatsen op natuurijs wordt steeds zeldzamer, zeker op een meertje zoals het Holveen. Maar ijsclub RAS gaat niet met de armen over elkaar zitten. Mulder: "In deze dorpen is veel verdwenen: winkels, de basisschool en ook bijna alle verenigingen. Mensen willen wel vertier, dus als wij wat organiseren komt iedereen erop af."

Het driedaagse evenement van nu was een reprise van Veenomeen 2015. Het eigen jubileum in combinatie met het culturele jaar van de gemeente Noordenveld, was hiervoor een mooie aanleiding. Met handig lobbywerk in het subsidiecircuit kwam de begroting rond. Van het benodigde kun je volgens Mulder 'een mooie BMW' kopen.

In plaats daarvan bouwde RAS een dorpsfeest in een sfeerrijk decor, waarin musici én publiek ook nog goed beschut waren tegen eventuele regen. Zaterdagavond plensde het, juist toen Hulzebosch het publiek aan zijn lippen had hangen. Op zondagmiddag straalde de zon, bij de klanken van het Veenkoloniaal Symfonie Orkest. Mulder "Toen we daarna afsloten met blues uit eigen dorp gingen de beentjes nog van de vloer."

Tijdens Veenomeen 2026 traden veel lokale muzikanten op, onder wie de pianozussen Anna, Jeanne Marie en Vera Roffel uit Roderesch en de Bluesy Tunes van Wigo Schoot. Een speciale vermelding verdienen de topmusici die vrijdag een Weense avond verzorgden: de Groningse contrabassist Tim Nobel deed dat met de Oekraïense violist Sergij Bobotny en pianiste Seiko Kakuma uit Japan. Als zij net zo konden schaatsen als musiceren, zouden ze voor olympisch goud kunnen gaan. Het trio speelde onder meer Mozarts Eine kleine Nachtmusik, en... het zomerconcert uit de Vier Jaargetijden van Vivaldi.

Dat bood Mulder een mooi bruggetje voor zijn slotwoord bij Veenomeen 2026. Als natuurijsclub ben je eigenlijk alleen in beeld tijdens de winter, maar RAS laat nu ook in de zomer van zich horen. "Dan zijn er nog twee jaargetijden, waarin je van alles kunt organiseren", zegt Mulder. "Wij hebben hier een prachtige accommodatie en een club met enthousiaste vrijwilligers. Ideeën zijn welkom. Bij de borrel opperde al iemand om een staaldraad over het ven te spannen, zodat je kunt abseilen." Nee, een muzikaal evenement als Veenomeen zal niet jaarlijks terugkeren. "Dit is zo speciaal. Dat moet je ook bijzonder houden."